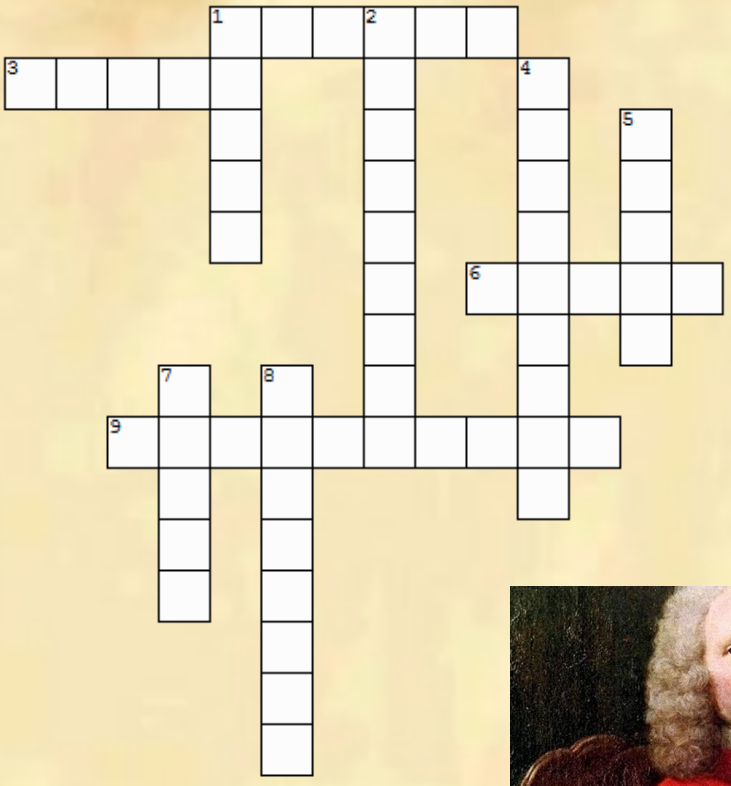
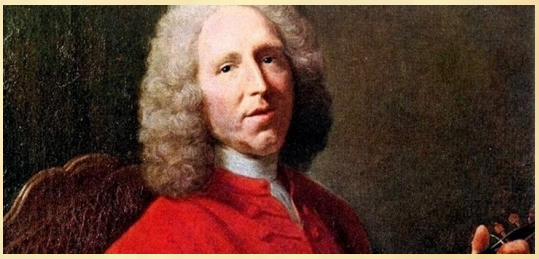
Rameau niveau 1





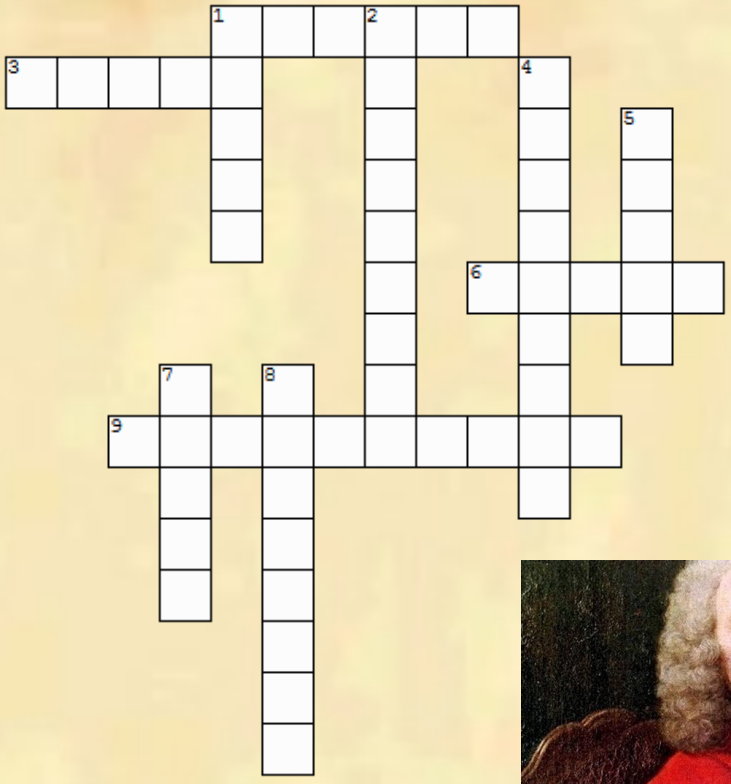
Horizontal

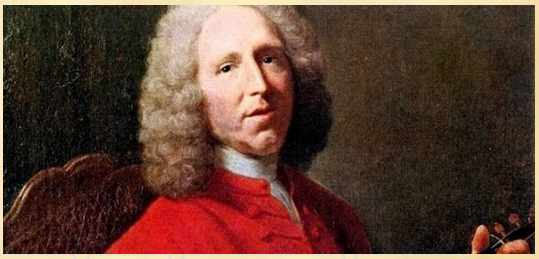
1. Nom d'une bataille avec Jupiter (nom d'un opéra)
3. Genre musical pour lequel il a beaucoup composé
6. Le nom d'un galinacé (nom d'une de ses célèbres pièces)
9. De quel instrument jouait il ?

Vertical

1. Là ou il est mort
2. Petit instrument à percussion (nom d'une de ses oeuvres)
4. Le prénom d'un de ses personnages tragique (avec Aricie)
5. Son principal rival (compositeur) franco-italien
7. Sa ville de naissance
8. L'instrument pour lequel il a beaucoup composé

Rameau niveau 1





dijon | paris | clavecin | poule | tambourin | violoniste | lully | hippolyte | opéra | platée

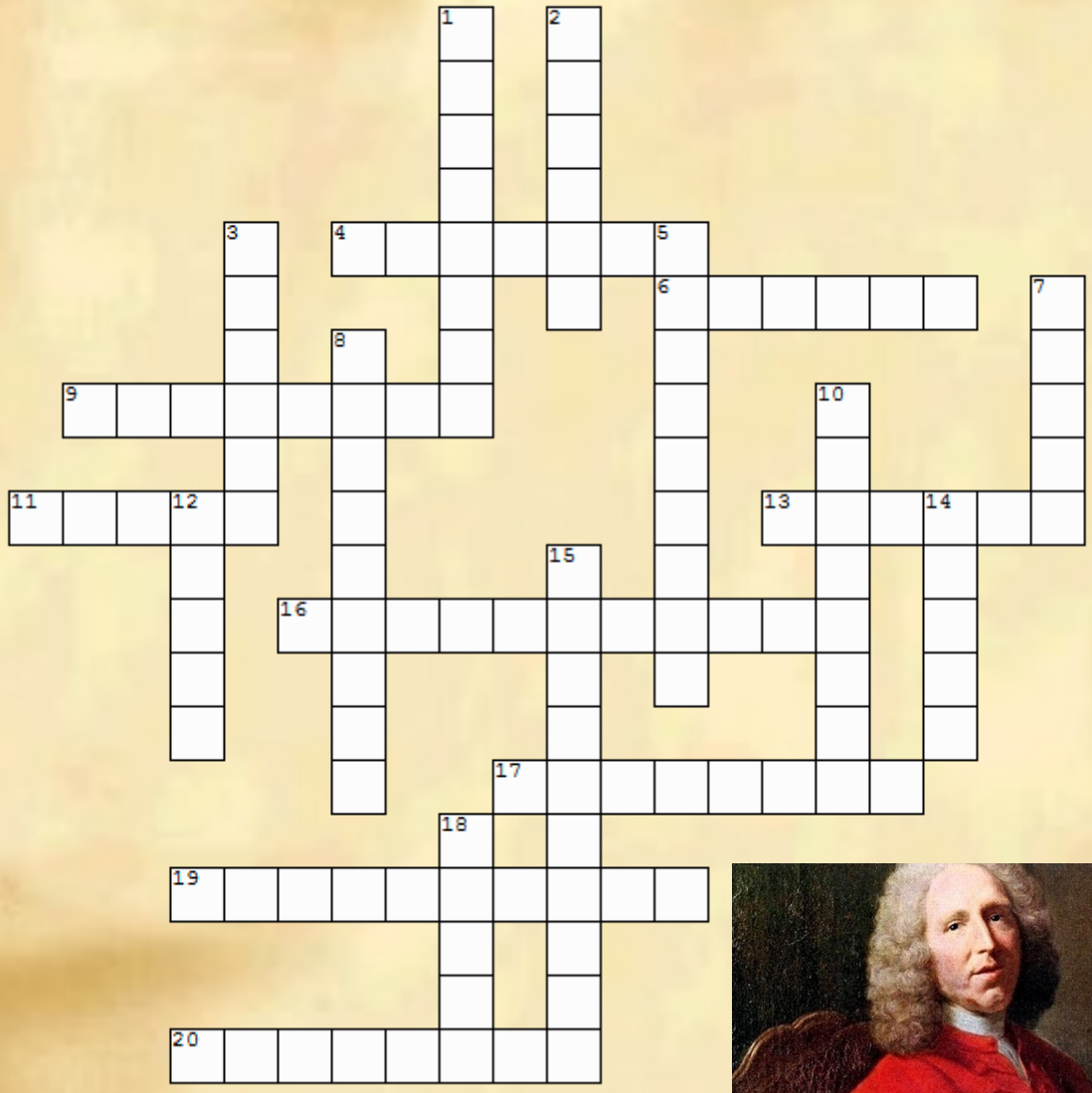
Horizontal

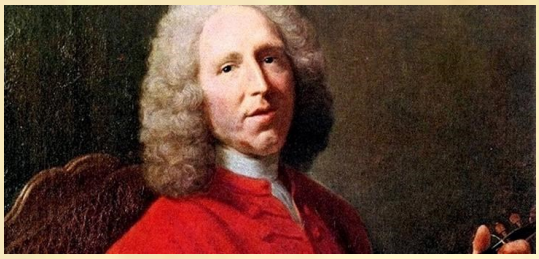
1. Nom d'une bataille avec Jupiter (nom d'un opéra)
3. Genre musical pour lequel il a beaucoup composé
6. Le nom d'un galinacé (nom d'une de ses célèbres pièces)
9. De quel instrument jouait il ?

Vertical

1. Là ou il est mort
2. Petit instrument à percussion (nom d'une de ses oeuvres)
4. Le prénom d'un de ses personnages tragique (avec Aricie)
5. Son principal rival (compositeur) franco-italien
7. Sa ville de naissance
8. L'instrument pour lequel il a beaucoup composé

Rameau niveau 2





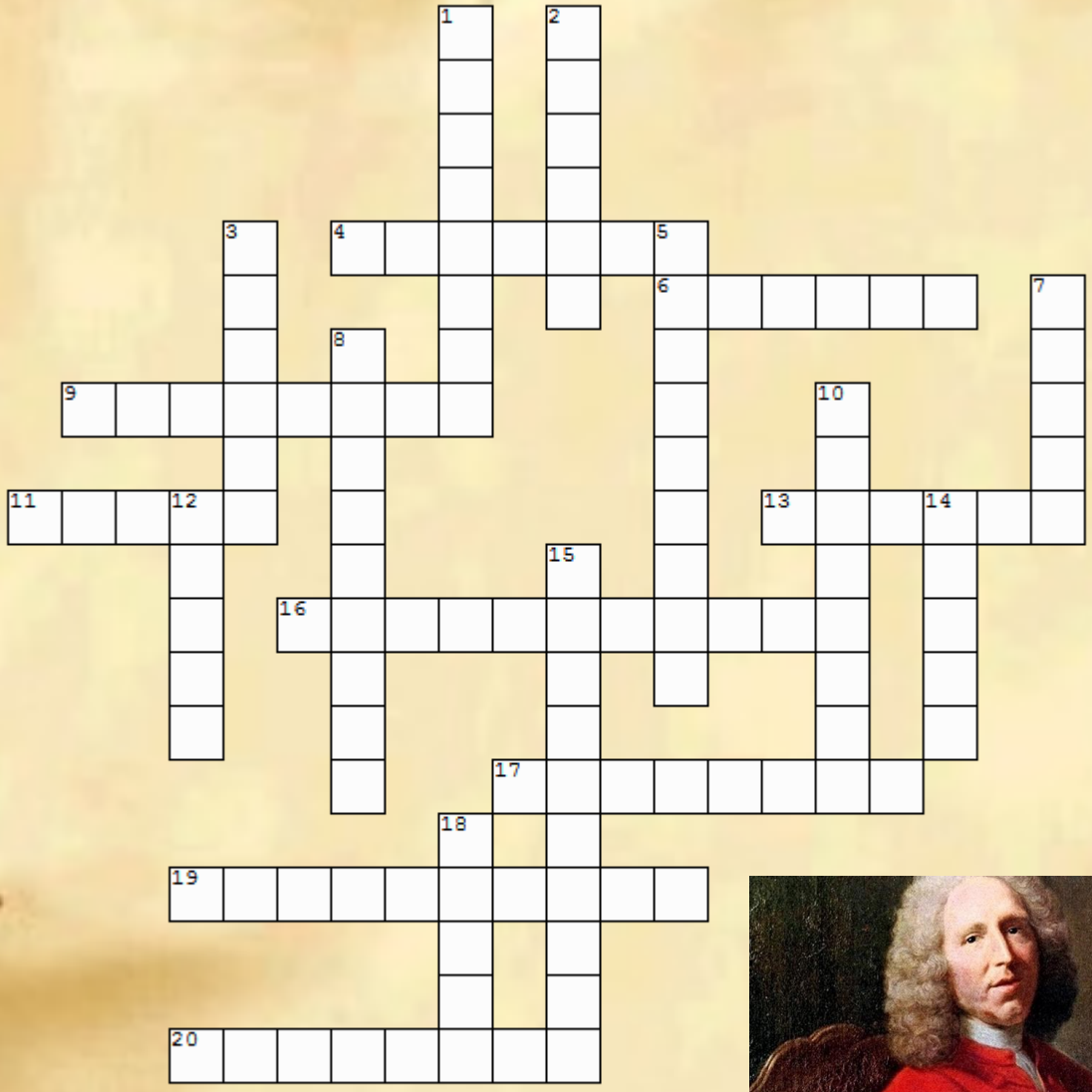
Horizontal

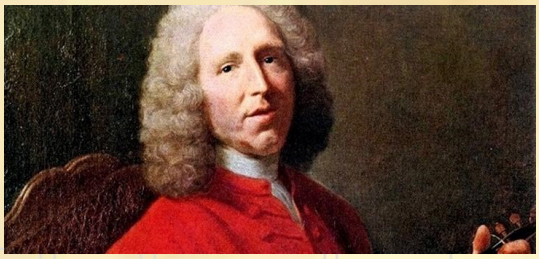
4. Critique de Rameau (co-redacteur de l'Encyclopédie)
6. Nom de l'héroine de sa premiere tragédie
9. Ecrivain et admirateur de Rameau qu'il baptisa l'« Euclide-Orphée »
11. Le nom d'un galinacé (nom d'une de ses célèbres pièces)
13. Compositeur français contemporain à Rameau
16. Période culturelle à laquelle appartenait J.P. Rameau
17. Querelle célèbre qui l'opposa à Lully
19. Celui qui établie l'ensemble des règles musicales
20. Art d'accorder plusieurs simultanement

Vertical

1. Prénom de la mère de Rameau
2. Titre original de la tragédie de Racine dont il s'inspira
3. Nom d'une bataille avec Jupiter (nom d'un opéra)
5. Petit instrument à percussion (nom d'une de ses oeuvres)
7. Genre musical pour lequel il a beaucoup composé
8. Le prénom d'un de ses personnages tragique (avec Aricie)
10. L'instrument pour lequel il a beaucoup composé
12. Son principal rival (compositeur) franco-italien
14. Là ou il est mort
15. De quel instrument jouait il ?
18. Sa ville de naissance

Rameau niveau 2





dijon | paris | clavecin | poule | tambourin | violoniste | lully | hippolyte | opéra | platée | théoricien | classicisme | harmonie | campra | aricie | diderot | phedre | voltaire | bouffons | claudine

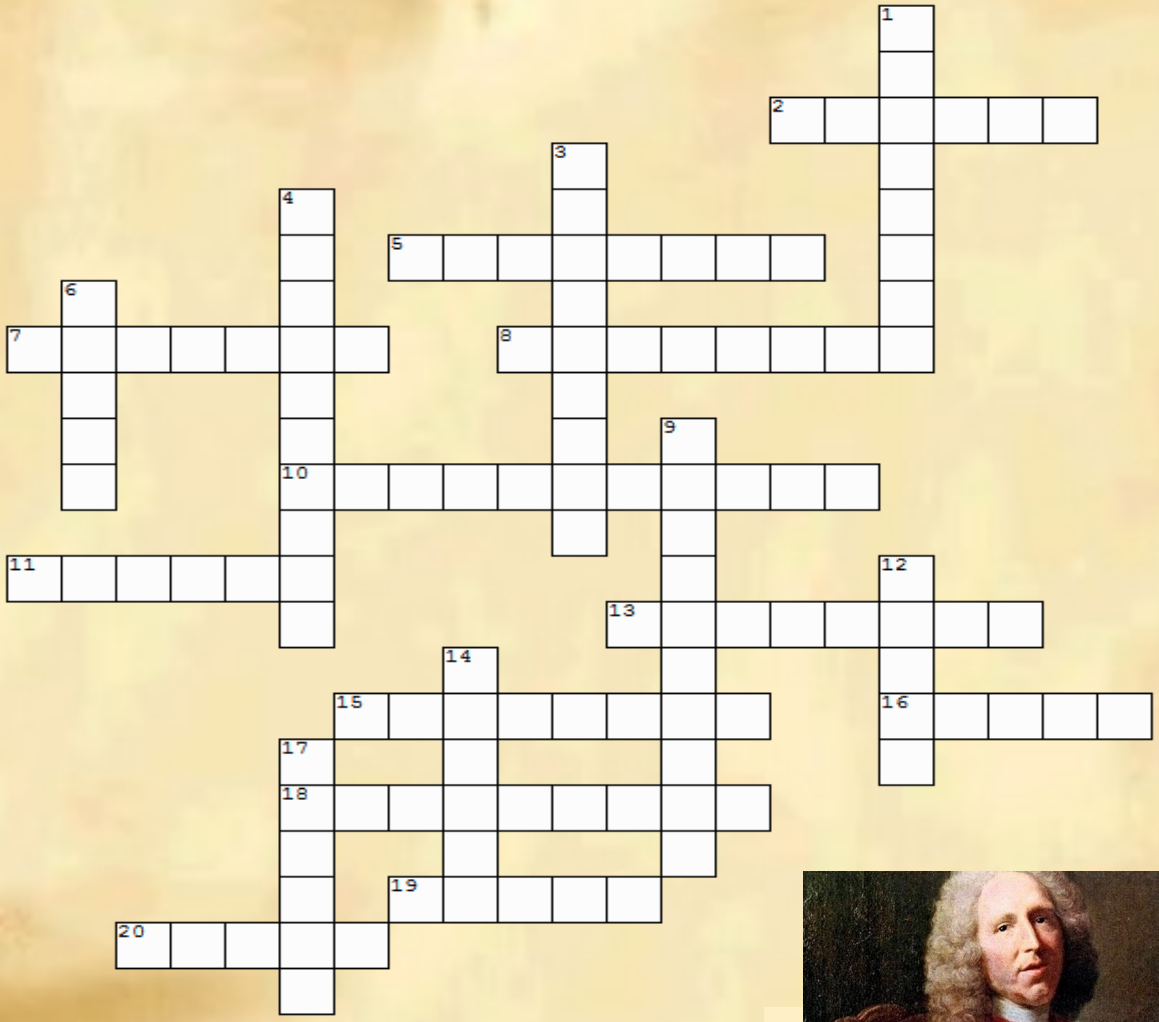
Horizontal

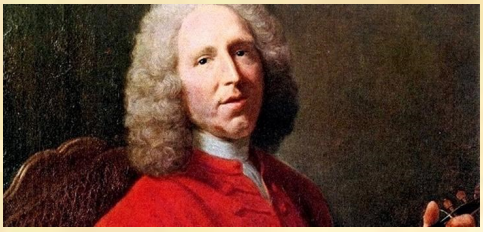
4. Critique de Rameau (co-redacteur de l'Encyclopédie)
6. Nom de l'héroine de sa premiere tragédie
9. Ecrivain et admirateur de Rameau qu'il baptisa l'« Euclide-Orphée »
11. Le nom d'un galinacé (nom d'une de ses célèbres pièces)
13. Compositeur français contemporain à Rameau
16. Période culturelle à laquelle appartenait J.P. Rameau
17. Querelle célèbre qui l'opposa à Lully
19. Celui qui établie l'ensemble des règles musicales
20. Art d'accorder plusieurs simultanement

Vertical

1. Prénom de la mère de Rameau
2. Titre original de la tragédie de Racine dont il s'inspira
3. Nom d'une bataille avec Jupiter (nom d'un opéra)
5. Petit instrument à percussion (nom d'une de ses oeuvres)
7. Genre musical pour lequel il a beaucoup composé
8. Le prénom d'un de ses personnages tragique (avec Aricie)
10. L'instrument pour lequel il a beaucoup composé
12. Son principal rival (compositeur) franco-italien
14. Là ou il est mort
15. De quel instrument jouait il ?
18. Sa ville de naissance

Rameau niveau 2





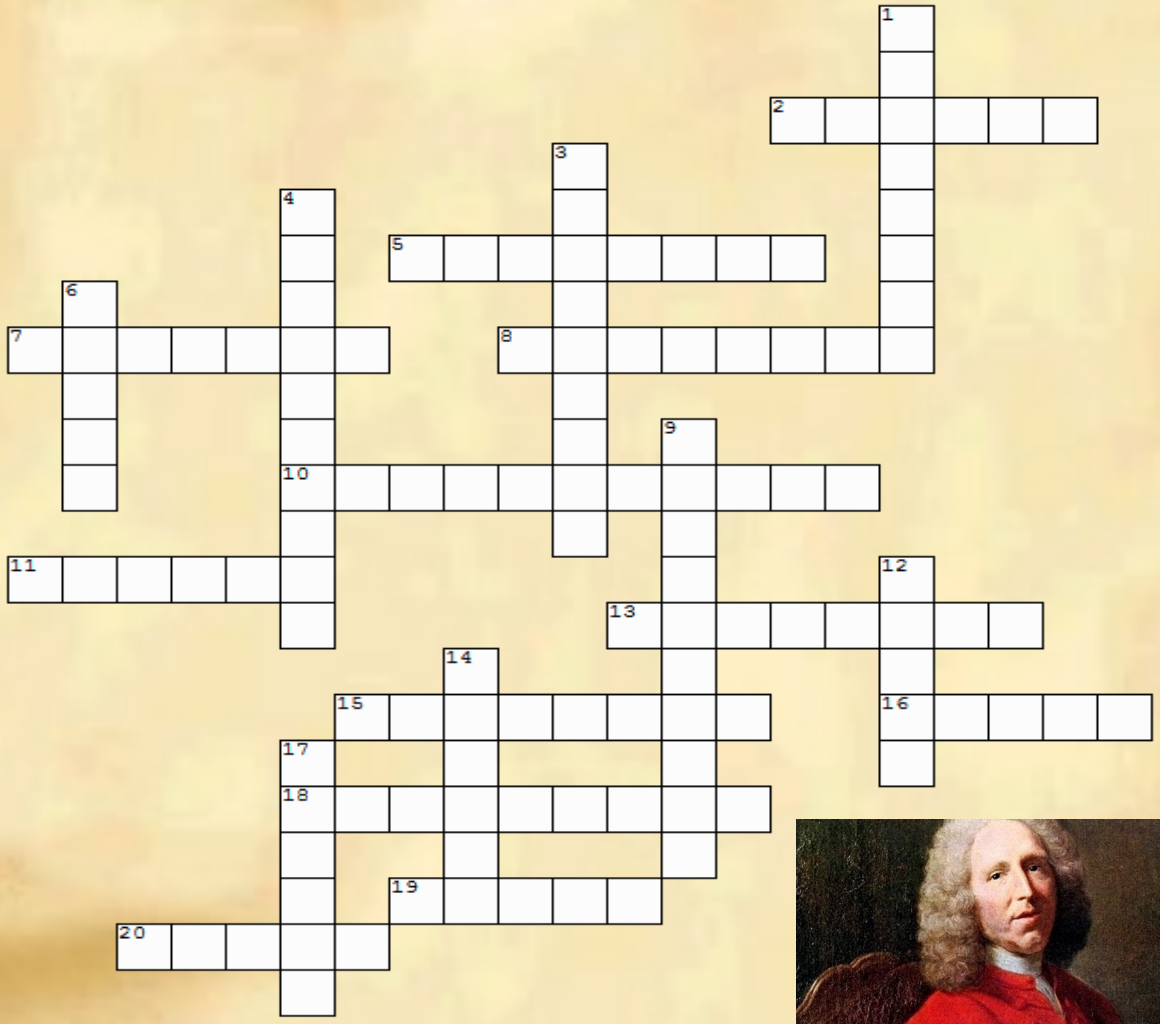
Horizontal

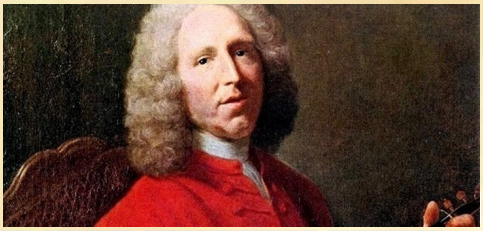
2. Nom d'une bataille avec Jupiter (nom d'un opéra)
5. Art d'accorder plusieurs simultanement
7. Critique de Rameau (co-redacteur de l'Encyclopédie)
8. Ecrivain et admirateur de Rameau qu'il baptisa l'« Euclide-Orphée »
10. Période culturelle à laquelle appartenait J.P. Rameau
11. Nom de l'héroine de sa premiere tragédie
13. Querelle célèbre qui l'opposa à Lully
15. L'instrument pour lequel il a beaucoup composé
16. Son principal rival (compositeur) franco-italien
18. Le prénom d'un de ses personnages tragique (avec Aricie)
19. Là ou il est mort
20. Genre musical pour lequel il a beaucoup composé

Vertical

1. Prénom de la mère de Rameau
3. Petit instrument à percussion (nom d'une de ses oeuvres)
4. Celui qui établie l'ensemble des règles musicales
6. Sa ville de naissance
9. De quel instrument jouait il ?
12. Le nom d'un galinacé (nom d'une de ses célèbres pièces)
14. Compositeur français contemporain à Rameau
17. Titre original de la tragédie de Racine dont il s'inspira

Rameau niveau 2





dijon | paris | clavecin | poule | tambourin | violoniste | lully | hippolyte | opéra | platée | théoricien | classicisme | harmonie | campra | aricie | diderot | phedre | voltaire | bouffons | claudine

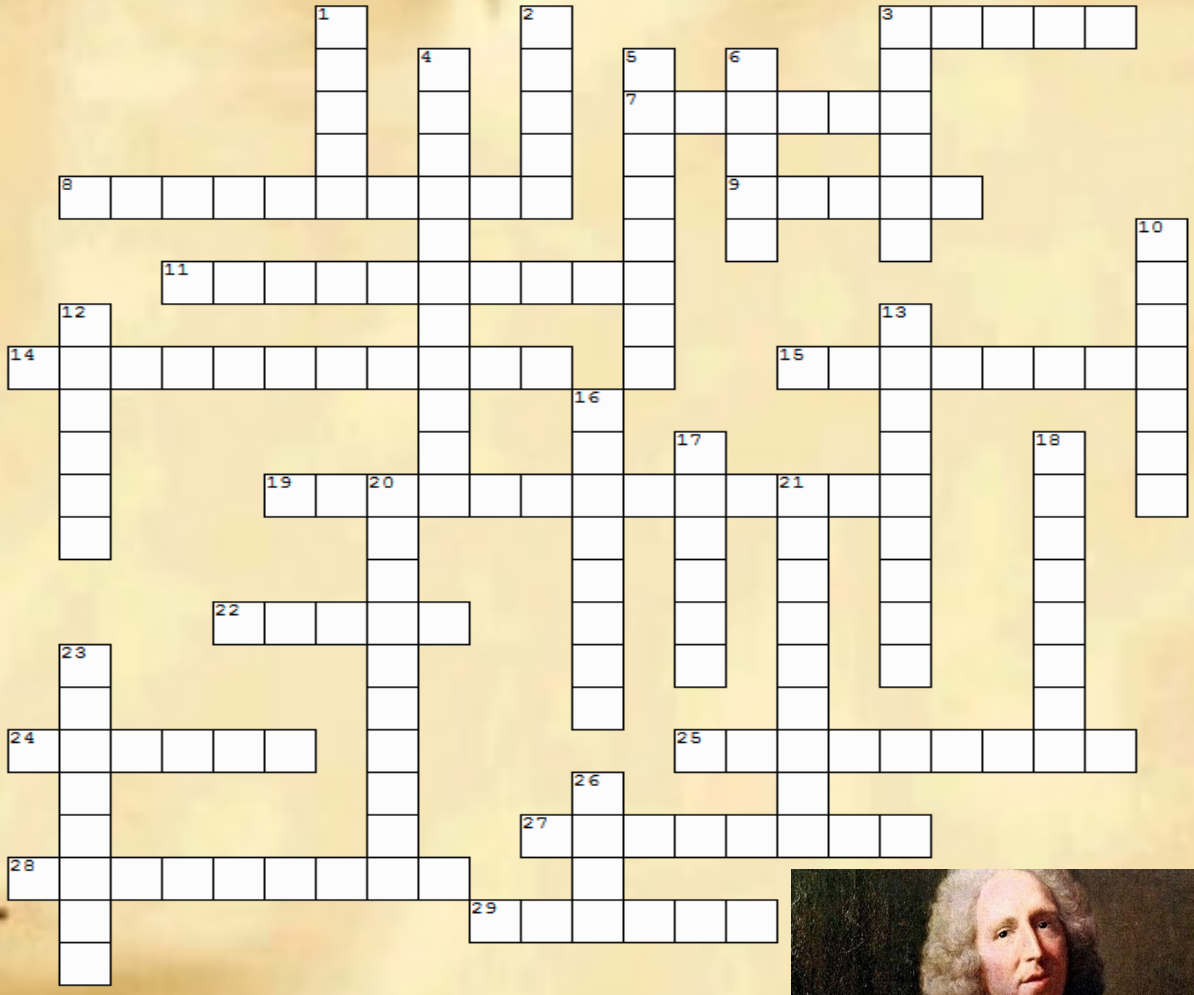
Horizontal

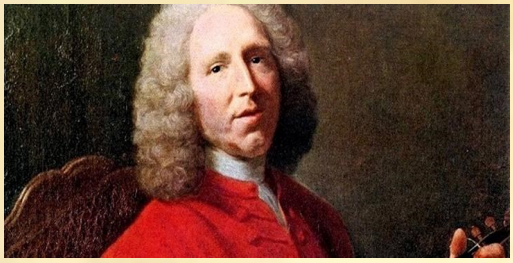
2. Nom d'une bataille avec Jupiter (nom d'un opéra)
5. Art d'accorder plusieurs simultanement
7. Critique de Rameau (co-redacteur de l'Encyclopédie)
8. Ecrivain et admirateur de Rameau qu'il baptisa l'« Euclide-Orphée »
10. Période culturelle à laquelle appartenait J.P. Rameau
11. Nom de l'héroine de sa premiere tragédie
13. Querelle célèbre qui l'opposa à Lully
15. L'instrument pour lequel il a beaucoup composé
16. Son principal rival (compositeur) franco-italien
18. Le prénom d'un de ses personnages tragique (avec Aricie)
19. Là ou il est mort
20. Genre musical pour lequel il a beaucoup composé

Vertical

1. Prénom de la mère de Rameau
3. Petit instrument à percussion (nom d'une de ses oeuvres)
4. Celui qui établie l'ensemble des règles musicales
6. Sa ville de naissance
9. De quel instrument jouait il ?
12. Le nom d'un galinacé (nom d'une de ses célèbres pièces)
14. Compositeur français contemporain à Rameau
17. Titre original de la tragédie de Racine dont il s'inspira

Rameau niveau 3





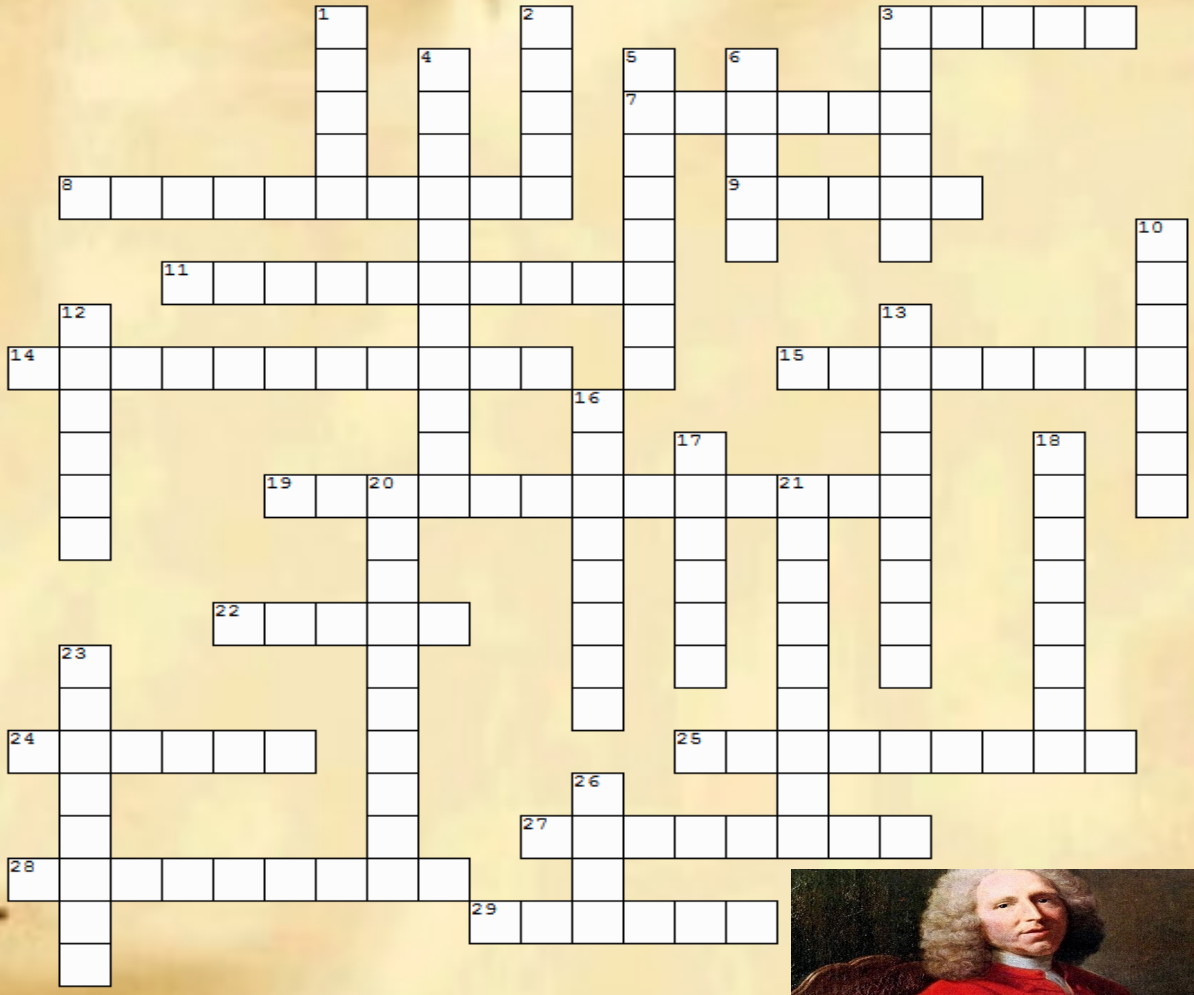
Horizontal

3. Là ou il est mort
7. Nom de l'héroine de sa premiere tragédie
8. De quel instrument jouait il ?
9. Genre musical pour lequel il a beaucoup composé
11. Celui qui établie l'ensemble des règles musicales
14. Prenom de son épouse
15. Prénom de la mère de Rameau
19. Premier des six opéras de Rameau
22. Son principal rival (compositeur) franco-italien
24. Nom d'une bataille avec Jupiter (nom d'un opéra)
25. Nom du compositeur italien de la 'Servante Maîtresse'
27. Titre de sa dernière tragédie lyrique
28. Le prénom d'un de ses personnages tragique (avec Aricie)
29. L'un des deux noms de sa troisième 'tragédie musicale'

Vertical

1. Poete dijonnais avec qui il collabora
2. Le nom d'un galinacé (nom d'une de ses célèbres pièces)
3. Titre original de la tragédie de Racine dont il s'inspira
4. Période culturelle à laquelle appartenait J.P. Rameau
5 Art d'accorder plusieurs simultanement
6. Sa ville de naissance
10. Critique de Rameau (co-redacteur de l'Encyclopédie)
12. Genre d'opéra lyrique apprécié à la cour
13. Le métier que son père souhaitait pour lui
16. L'instrument pour lequel il a beaucoup composé
17. Compositeur français contemporain à Rameau
18. Querelle célèbre qui l'opposa à Lully
20. Philosophe. D'abord séduit par la théorie de Rameau, il finira par prendre ses distances et en contester certains aspects
21. Petit instrument à percussion (nom d'une de ses oeuvres)
23. Ecrivain et admirateur de Rameau qu'il baptisa l'« Euclide-Orphée »
26. Pastorale héroïque en trois actes

Rameau niveau 3



dijon | paris | clavecin | poule | tambourin | violoniste | lully | hippolyte | opéra

platée | théoricien | classicisme | harmonie | campra | aricie | diderot | phedre

voltaire | bouffons | claudine | ballet | naïs | d'alembert | pergolese | magistrat

piron | castor | marielouise | dardanus | indesgalantes

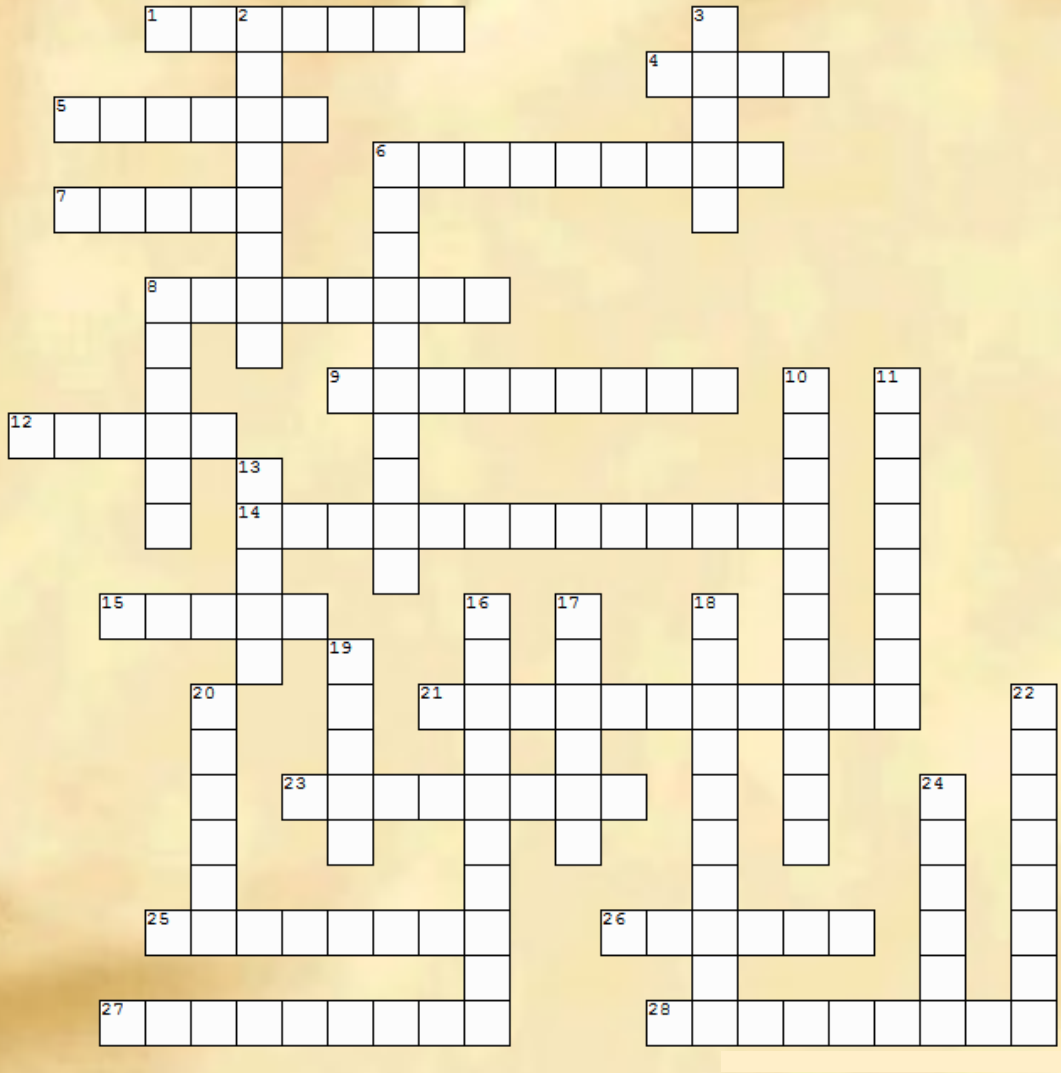
Horizontal

3. Là ou il est mort
7. Nom de l'héroine de sa premiere tragédie
8. De quel instrument jouait il ?
9. Genre musical pour lequel il a beaucoup composé
11. Celui qui établie l'ensemble des règles musicales
14. Prenom de son épouse
15. Prénom de la mère de Rameau
19. Premier des six opéras de Rameau
22. Son principal rival (compositeur) franco-italien
24. Nom d'une bataille avec Jupiter (nom d'un opéra)
25. Nom du compositeur italien de la 'Servante Maîtresse'
27. Titre de sa dernière tragédie lyrique
28. Le prénom d'un de ses personnages tragique (avec Aricie)
29. L'un des deux noms de sa troisième 'tragédie musicale'

Vertical

1. Poete dijonnais avec qui il collabora
2. Le nom d'un galinacé (nom d'une de ses célèbres pièces)
3. Titre original de la tragédie de Racine dont il s'inspira
4. Période culturelle à laquelle appartenait J.P. Rameau
5 Art d'accorder plusieurs simultanement
6. Sa ville de naissance
10. Critique de Rameau (co-redacteur de l'Encyclopédie)
12. Genre d'opéra lyrique apprécié à la cour
13. Le métier que son père souhaitait pour lui
16. L'instrument pour lequel il a beaucoup composé
17. Compositeur français contemporain à Rameau
18. Querelle célèbre qui l'opposa à Lully
20. Philosophe. D'abord séduit par la théorie de Rameau, il finira par prendre ses distances et en contester certains aspects
21. Petit instrument à percussion (nom d'une de ses oeuvres)
23. Ecrivain et admirateur de Rameau qu'il baptisa l'« Euclide-Orphée »
26. Pastorale héroïque en trois actes

Rameau niveau 3



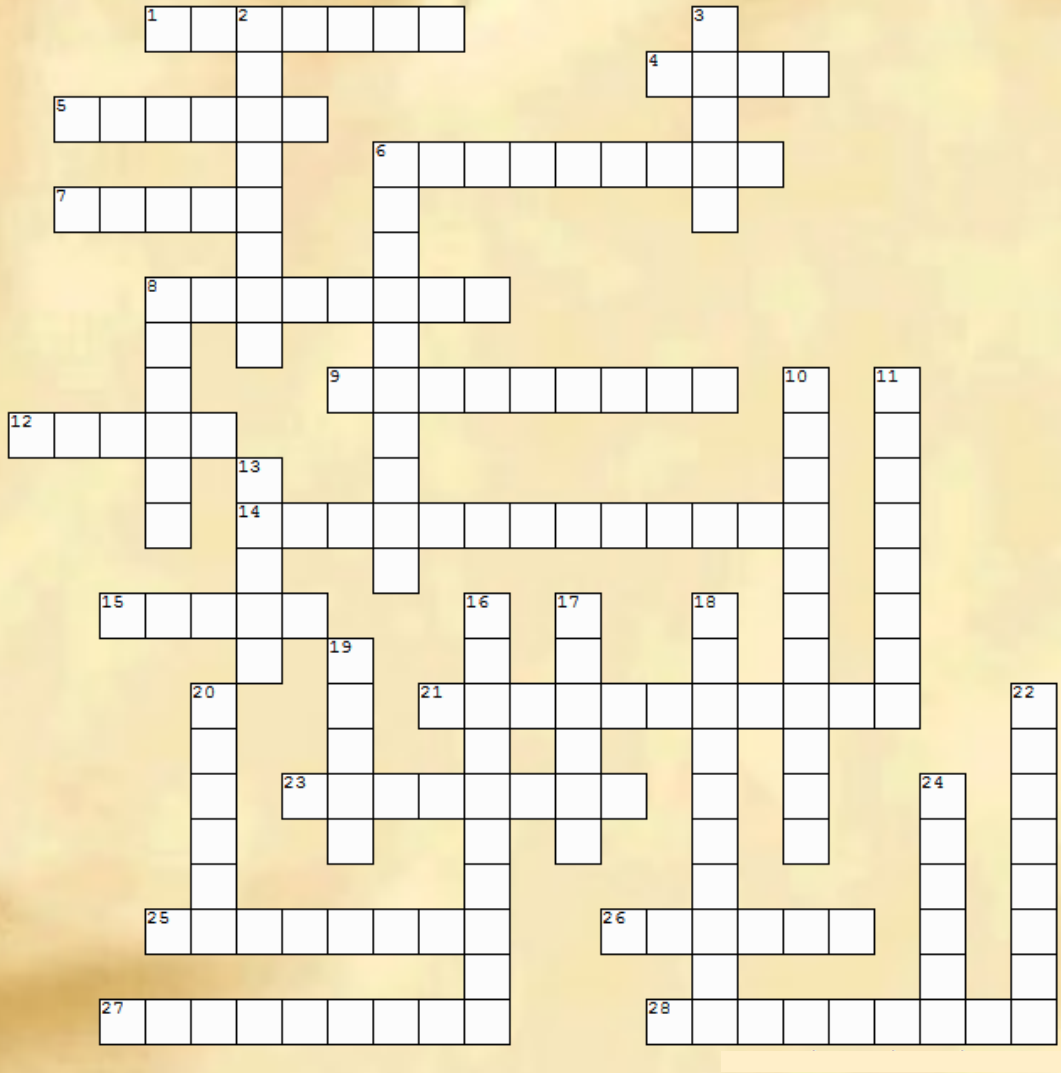
Horizontal

1. Critique de Rameau (co-redacteur de l'Encyclopédie)
4. Pastorale héroïque en trois actes
5. Titre original de la tragédie de Racine dont il s'inspira
6. Petit instrument à percussion (nom d'une de ses oeuvres)
7. Genre musical pour lequel il a beaucoup composé
8. Querelle célèbre qui l'opposa à Lully
9. Le prénom d'un de ses personnages tragique (avec Aricie)
12. Son principal rival (compositeur) franco-italien
14. Premier des six opéras de Rameau
15. Poete dijonnais avec qui il collabora
21. Prenom de son épouse
23. L'instrument pour lequel il a beaucoup composé
25. Art d'accorder plusieurs simultanement
26. L'un des deux noms de sa troisième 'tragédie musicale'
27. Le métier que son père souhaitait pour lui
28. Nom du compositeur italien de la 'Servante Maîtresse'

Vertical

2. Titre de sa dernière tragédie lyrique
3. Là ou il est mort
6. Celui qui établie l'ensemble des règles musicales
8. Genre d'opéra lyrique apprécié à la cour
10. Période culturelle à laquelle appartenait J.P. Rameau
11. Prénom de la mère de Rameau
13. Sa ville de naissance
16. Philosophe. D'abord séduit par la théorie de Rameau, il finira par prendre ses distances et en contester certains aspects
17. Nom de l'héroine de sa premiere tragédie
18. De quel instrument jouait il ?
19. Le nom d'un galinacé (nom d'une de ses célèbres pièces)
20. Compositeur français contemporain à Rameau
22. Ecrivain et admirateur de Rameau qu'il baptisa l'« Euclide-Orphée »
24. Nom d'une bataille avec Jupiter (nom d'un opéra)

Rameau niveau 3



dijon paris clavecin poule tambourin violoniste lully hippolyte opéra

platée théoricien classicisme harmonie campra aricie diderot phedre

voltaire bouffons claudine ballet naïs d'alembert pergolese magistrat

piron castor marielouise dardanus indesgalantes

Horizontal

1. Critique de Rameau (co-redacteur de l'Encyclopédie)
4. Pastorale héroïque en trois actes
5. Titre original de la tragédie de Racine dont il s'inspira
6. Petit instrument à percussion (nom d'une de ses oeuvres)
7. Genre musical pour lequel il a beaucoup composé
8. Querelle célèbre qui l'opposa à Lully
9. Le prénom d'un de ses personnages tragique (avec Aricie)
12. Son principal rival (compositeur) franco-italien
14. Premier des six opéras de Rameau
15. Poete dijonnais avec qui il collabora
21. Prenom de son épouse
23. L'instrument pour lequel il a beaucoup composé
25. Art d'accorder plusieurs simultanement
26. L'un des deux noms de sa troisième 'tragédie musicale'
27. Le métier que son père souhaitait pour lui
28. Nom du compositeur italien de la 'Servante Maîtresse'

Vertical

2. Titre de sa dernière tragédie lyrique
3. Là ou il est mort
6. Celui qui établie l'ensemble des règles musicales
8. Genre d'opéra lyrique apprécié à la cour
10. Période culturelle à laquelle appartenait J.P. Rameau
11. Prénom de la mère de Rameau
13. Sa ville de naissance
16. Philosophe. D'abord séduit par la théorie de Rameau, il finira par prendre ses distances et en contester certains aspects
17. Nom de l'héroine de sa premiere tragédie
18. De quel instrument jouait il ?
19. Le nom d'un galinacé (nom d'une de ses célèbres pièces)
20. Compositeur français contemporain à Rameau
22. Ecrivain et admirateur de Rameau qu'il baptisa l'« Euclide-Orphée »
24. Nom d'une bataille avec Jupiter (nom d'un opéra)